

**Филиал Частного Профессионального образовательного учреждения
«Международный Открытый Колледж Современного Управления»
в городе Нальчике**

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель филиала

ФЧПОУ «МОКСУ» в г.Нальчике

/ Таукенова А.И.

« 01 » июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность:
**33.02.01 Фармация,
базовой подготовки**

на базе основного общего образования

г. Нальчик, 2021 г.

Рабочая программа дисциплины «Родная литература» составлена в 2021 г, на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) от 17 мая 2012 г. N 413, федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 33.02.01 Фармация от 12 мая 2014 г. N 502 с учетом содержания примерной программы рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» для реализации основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Разработчик:

Канаметова Марита Салимовна, преподаватель ФЧПОУ «МОКСУ» в г. Нальчике



Рецензент:

Макитова Танзиля Тахировна, старший преподаватель кафедры русского языка
КБГУ им. Х.М. Бербекова



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.04. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУД.03. Родная литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 31.02.02. Акушерское дело

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области образования при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;
- анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);
- выявлять основную проблематику произведения;
- определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;
- характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;
- выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);
- обосновать свою оценку прочитанного произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основные этапы развития литературы народов Дагестана;
- важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;
- характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении;
- сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;
- понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;
- жанрово-стилевые особенности изученных произведений;

— существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя;

— роды, жанры литературы;

— тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть.

Личностные результаты освоения дисциплины:

1. Личностные результаты реализации программы воспитания

- ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
- ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
- ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
- ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»
- ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
- ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
- ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
- ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
- ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
- ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
- ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
- ЛР 13 Сохраняющий национально-культурную идентичность в условиях поликультурного образовательного процесса

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
 - устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
 - с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать
 - критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
 - выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
 - выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
 - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).
 - выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
 - понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
 - осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
 - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации

Предметные результаты по литературе должны обеспечивать:

- 1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов;
- 4) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
- 5) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;
- 6) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;
- 7) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа);
- 8) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 9) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- 10) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);
- 11) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.04. Родная литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	44
в том числе:	
лабораторные занятия	-
лекционные занятия	44
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
- систематическое изучение лекционного материала	
- чтение произведений	
- работа с текстом, выполнение домашнего задания	
- заучивание наизусть стихотворных текстов	
- рефераты	
- сообщения	
- презентации	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Уровень освоения</i>
1	2	3	4
Раздел 1.	Средневековая дагестанская литература.		
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	2	1
Устное народное творчество	1 Введение. Жанровое своеобразие устного народного творчества. Пословицы, поговорки, загадки, сказки.		
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	2	2
Героико-исторические и эпические песни, баллады народов Дагестана.	1 «Сражение с Надир-Шахом», «Песня о герое Муртузали». Ценность произведений с исторической и художественной точки зрения. События в Андаляле.		
	2 Поэтические предания. «Парту Патима». Художественные средства создания образа героини. Патриотизм народов Дагестана в произведении.		
	3 «Хочбар». «Айгази». Отражение острой социальной и антифеодальной борьбы в произведении		
	Нравственные ценности в балладе.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	3
Раздел 2	Литература народов Дагестана новой эпохи		2
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	2	
Омарла Батырай (1820-1900)	1 Жизнь и творчество О. Батырая. Идеино-художественные и жанровые особенности песен. Батырая. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое».		
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	2	2
Ирчи Казак (1830-1879)	1 Жизненный и творческий путь И. Казака и Е. Эмина Идеино-художественные и жанровые особенности поэзии И.Казака.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
Етим Эмин	Анализ стихотворений И.Казака «Дружи с отважным», «Иные времена».		

(1838-1885)	Анализ стихотворений Е.Эмина «Что к чему подходит», «Соловей». «Крик о помощи»			
Тема 2.3. Махмуд из Кахаб-Росо (1873-1919)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество. Тема любви в произведениях «Земной праздник», «Письмо из казармы». Поэма Махмуда «Мариам».		
	Практические занятия		-	2
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Раздел3	Литература народов Дагестана нового времени. Начало XX-в.			
Тема 3.1. Сулейман Стальский (1869-1937)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Развитие литературы народов Дагестана 1917-1945годах. Творчество С. Стальского периода революции и Гражданской войны. «Рассказ о себе».		
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	«Соловей»,«Судьи» ,«Гневные строки».наизусть (на выбор)			
Тема 3.2. Гамзат Цадаса (1877-1951)	Содержание учебного материала		2	
	1	Прославление величия морального духа советского человека («Песня жены воина», «Маленькой Пати»). Поэма «Сказание о чабане». Проблематика, образы и художественные особенности.		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
Доклад «Жизнь и творчество Г.Цадасы». Поэма «Сказание о чабане».Характеристика героев.				
Тема 3.3. Алим-Паша Салаватов (1901-1942)	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творчество А.-П.Салаватова. Народная драма «Айгази».		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
Реферат. «Образ Айгази - олицетворение характера народа». «Женские образы драмы».				
Тема 3.4. Абуталиб Гафуров (1882-1975)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество. Тематика и проблематика поэзии автора.(«Я познал» «Советы»).Проблематика поэмы «Солдат гор».		
	Практические занятия		-	2

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.5. Эффенди Капиев (1909-1944)	Содержание учебного материала	2	2
	1 Жизнь и творчество Э. Капиева. Книга новелл «Поэт» Проблематика, образы, жанрово– композиционные и художественные особенности книги. «Фронтовые записки».		
	Практические занятия		2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Наталья Капиева. «Жизнь, прожитая набело»		
Раздел 4	Послевоенная литература.(1945-1960)		
Тема 4.1. Аткай Аджаматов (1910-1997)	Содержание учебного материала	2	2
	1 Развитие литературы народов Дагестана 1945--1960годах. Жизнь и творчество Аткай Аджаматова. Проблематика в стихотворениях «Звезда гнездо человеческое», «О любви». Художественные особенности и своеобразие повести «Я горжусь».		
	Практические занятия	-	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Реферат «История создания, жанр, композиция поэмы «Оленьи рога».		
Тема 4.2. Абумуслим Джафаров (1909-1969)	Содержание учебного материала	2	2
	1 Жизнь и творчество. Лиро-эпическая поэма «Тайна дюрка».История создание .Особенности композиции. Чтение и анализ поэмы «Тайна дюрка». Характеристика главных героев. Сюжетные линии поэмы		
	Практические занятия	-	2
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 5	Литература 60-2000-х годов		
Тема 5.1. Кияс Меджидов (1911-1974)	Содержание учебного материала	2	2
	1 Развитие литературы народов Дагестана в 60-80-х годах. Жизнь и творчество Кияса Меджидова. Исторический роман «Сердце, оставленное в горах». Жанр романа. История любви как основа сюжета. Судьба русского врача Антона Никифоровича Ефимова. Чтение и анализ.		
	Практические занятия	-	2
	Самостоятельная работа обучающихся	-	3
Тема 5.2.	Содержание учебного материала	2	2

Хизгил Авшалумов (1916-2001)	1	Жизнь и творчество. Сатирические приемы в рассказах «Встреча у родника», «Шими Дербенди». «Фамильная арка». Художественные и композиционные особенности романа. Образы главных героев: Марал, Ошира, Эбоя, Юсуфа и др. Роль автора в раскрытии идеи произведения.		
	Практические занятия		2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	Реферат «Трагедия одной красавицы» по роману «Фамильная арка».			
Тема 5.3. Расул Гамзатов. (1923-2003)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Очерк жизни и творчества. Книга «Мой Дагестан». Проблематика. Своеобразный жанр и композиция.		
	2	Тема родины в творчестве Гамзатова. "Мой Дагестан", "Аварское Койсу", "Люблю тебя, мой маленький народ", "Родной язык", "Мне ль тебя, Дагестан мой былинный...". Сопоставительный анализ стихотворения и текста песни «Журавли».		
	3	Поэма «Горянка». Острота вопроса о положении женщины-горянки. Роль лирических отступлений автора. Художественные особенности поэмы.		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	Доклад «Жизненный и творческий путь Р. Гамзатова». «Журавли» наизусть. Сочинение «Образ Асият».			
Тема 5.4. Юсуп Хапалаев. (1916-2006)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Очерк жизни и творчества. Лирика поэта. «Звёзды». «Счастье». «У времени – мудрейшие часы...». «Одиноко и тоскливо мне...». Жанровая разновидность стихотворений.		
	2	Поэма "Первая борозда". Картины весеннего пейзажа. Образ опытного пахаря в поэме.		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		-	3
Тема 5.5. Рашид Рашидов (1928-2011)	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творчество. Стихотворения «Поклоняюсь высокому солнцу» «Покинутые аулы», «Был брат у меня», «Не выходит Ибрагим», «Мальчишки купают коней». Чтение и анализ.		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Поэма «Гимн человеку» Чтение и анализ.			3

Тема 5.6. Ахмедхан Абу-Бакар(1931-1991)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество. «Белый сайгак». Значение эпитафии к повести. Роль «Легенды о Ногае» в композиции произведения		
	2	«Белый сайгак» Чтение и анализ. Актуальность повести в современном мире.		
	3	Повесть «Даргинские девушки» Мастерство писателя в изображении характера горянки как представителя нового поколения людей.		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
Образ Мухарбия и Эсманбета в повести «Белый сайгак».				
Просмотр художественного фильма «Даргинские девушки»				
Тема 5.7. Муталиб Митаров(1920-2011)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество. Лирический герой стихотворения «Пленник природы». Основная идея стихотворения «Голос Рубаса», его композиция. Автобиографический характер произведения «Баллада о хлебе».		
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	3
Тема 5.8. Фазу Алиев (1932-2016)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество. Стихотворения «Закон гор». «Песня пахаря». Главная мысль произведений		
	2	Новелла «Роса выпадает на каждую травинку». Особенности композиции романа. Чтение и обсуждение.		
	3	Новелла "Восьмой понедельник". Воссоздание автором разнообразных судеб горянок-сильных, верных в любви и бесстрашных в борьбе за свои права .Чтение и анализ.		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	«Роса выпадает на каждую травинку». Чтение текста Реферат «Образы Кумсият, Тавшанат, Гульшанат» из новеллы «Роса выпадает на каждую травинку».			
Тема 5.9. Бийке Кулунчакова.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Очерк жизни и творчества. Идея стихотворений «Мой курносый, мой вихрастый» «Я душу сберегу».		

(1946-)	2	Повесть «Поговорим на равных». Отражение послевоенной трудной жизни в произведении. Различия в характерах главных героев.		
		Практические занятия		
		Самостоятельная работа обучающихся	-	3
Тема 5.10 Магомед Ахмедов 1955-)		Содержание учебного материала	2	
	1	Обзор дагестанской литературы постсоветского периода.		
		Жизнь и творчество. Идея стихотворений «Вчерашнее» « Окружение»		
		Практические занятия		
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Всего:			66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения (в соответствии с ФГОС и ОПОП):

- кабинет, оснащенный оборудованием: учебные посадочные места для обучающихся и преподавателя; классная доска; наглядные материалы; технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, компьютер;
- кабинет для самостоятельной работы студентов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература народов Дагестана: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / [С. Х. Ахмедов, З. Н. Акавов, А. М. Вагидов и др.]; под редакцией С. Х. Ахмедова. - Москва: Издательский центр «Академия», 2009 год.
2. Литература народов Дагестана: Учебник - хрестоматия. 10 класс. / Авт. - сост. З. А. Магомедов, С. М. Хайбуллаев, Х. М. Халилов. - Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2006.
3. Литература народов Дагестана. Авт.-сост.: Г.И.Магомедов, М.И.Шурпаева. Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г.

Егорова, Л.П. Литературы народов Северного Кавказа: учеб. пособие / Егорова Л. П. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 515 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2. - Текст: электронный // URL: <https://www.rosmedlib.ru/book/ISBN97859765188721.html>.

Дополнительные источники:

1. Ахмедов С.Х. История лакской литературы: в 3-х т. Т.2: Литература 1917-1950-х годов; Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Цадасы ДНЦ РАН. - Махачкала: [Изд-во ИЯЛИ ДНЦ РАН], 2010. - 315 с.
2. С.М.Хайбуллаев, А.Ю.Абдулатипов, С.Х.Ахмедов Литература народов Дагестана, Учебник-хрестоматия, Махачкала, 2010г.
3. К.И.Абуков, Антология дагестанской поэзии, 1-4 том, Махачкала, 1980г.
4. Абдулатипов А.Ю. Средневековая литература кумыков. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2011.
5. Акамов А.Т. Духовная литература кумыков (XVII–XX вв.). – Махачкала, 2008.
6. Вагидов А.М. Фазу Алиева: очерк творчества. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000.
7. Султан-муратов А.М. Публицистика Абусуфьяна Акаева: проблематика, художественные особенности. – Махачкала, 2009.
8. Б.И.Гаджиев Легенды и были о Дагестане, Махачкала, 1991г.
9. Гаджимурадова Т.Э. Основные мотивы поэзии Етима Эмина: Монография. – Махачкала, 2009.
10. К.И.Абуков Мне отдельного счастья не надо, Махачкала, 2005г.
11. Султанов К. Избранное. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 2011.
12. Хайбуллаев С.М. История аварской литературы XVII–XIX вв. – Махачкала, 2006.
13. С.М.Хайбуллаев Наследие и открытия, Махачкала, 1983г.

- 13.3. Казбекова Дагестан в европейской литературе, Махачкала, 1994г.
14. Гаджиева Аварская элегическая лирика, Махачкала, 1999г.
15. Вагидов А.М. Дагестанская проза второй половины 20 века. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2005. - 565 с.
16. Вагидов А.М. Современный дагестанский рассказ. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000. - 111 с.
17. Гашаров Г.Г. История лезгинской литературы: краткий очерк. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1983. - 70с.
18. Абдуллатипов А.Ю. Средневековая литература кумыков. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2011.
19. Акамов А.Т. Духовная литература кумыков (XVII–XX вв.). – Махачкала, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс] window.edu.ru
2. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] elibrary.ru
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». URL: <http://www.biblioclub.ru>
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» URL: www.biblio-online.ru
5. [by/bookreader.php/13194/Gamzatov_-_Moi_Dagestan.html](http://www.by/bookreader.php/13194/Gamzatov_-_Moi_Dagestan.html) <http://www.bcstreferat.ru>
6. <http://www.dgpu.ru> <http://www.dagblog.ru> <http://ivalidhc.ru> [http://gazeta - hv.ru](http://gazeta-hv.ru)
7. www.gramota.ru www.philology.ru www.integrum.ru www.ruscorporora.ru
8. www.slovari.ru www.gramma.ru www.starling.rinet.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем; -анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции; -определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); -выявлять основную проблематику произведения; -определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; -характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; -обосновать свою оценку прочитанного произведения. -выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения; -выяснить взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений); <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития литературы народов Дагестана; - важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества; -характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении; -сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; - понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений; - жанрово-стилевые особенности изученных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> -фронтальная проверка знаний (устно); -проверка письменных работ; -проверка реферата; -проверка сочинений; -тестовые задания по соответствующим темам; - чтение произведений наизусть; -составление выставки произведений писателей и анализ этих произведений; -упражнения в выразительном чтении и рассказывании рассказов, сказок и сказочных повестей; -чтение диалогов в лицах; -инсценирование отрывков; -анализ композиции, ведущих образов, языка произведений; -контрольные работы по темам; <p>-зачет.</p>

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу по учебной дисциплине
«Родная литература»

Рабочая программа предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (СПО) на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования. Программа разработана на основании ФГОС СПО по специальности: - 33.02.01 Фармация базовой подготовки ЧПОУ «МОКСУ» и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной и одобренной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Цель программы – способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению устной и письменной речью.

Рецензируемая программа включает тематический план, перечень разделов с содержанием тем дисциплины, краткие требования к знаниям и умениям учащихся.

Программа способствует формированию гуманистического мировоззрения, оказывает учащемуся помощь в осознании ценности окружающего мира. Логика литературного и лингвистического образования предопределена содержанием и структурой программы.

Значительное количество часов в программе отведено на изучение литературы народов Северного Кавказа, остальной объём занимает изучение литературы Ставропольского края.

Программа удовлетворяет требованиям к уровню подготовки выпускников. Целесообразна расчленимость по темам, достаточно уделяется времени самостоятельной работе.

В программе прослеживается рациональный подход разработчика к данному вопросу, который способствует овладению за один учебный год необходимыми знаниями, умениями и навыками, формированию интереса учащихся к изучаемым темам.

Рабочая программа составлена квалифицированно, демонстрирует профессионализм и высокий уровень методической подготовки и может быть использована в образовательном процессе.

Рецензент:

Макитова Танзиля Тахировна, старший преподаватель кафедры русского языка
КБГУ им. Х.М. Бербекова

