

**Филиал Частного Профессионального образовательного учреждения
«Международный Открытый Колледж Современного Управления»
в городе Нальчике**

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель филиала

ФЧПОУ «МОКСУ» в г.Нальчике

/ Таукенова А.И.

« 07 » июля 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность:
**33.02.01 Фармация,
базовой подготовки**

на базе основного общего образования

г. Нальчик, 2021 г.

Рабочая программа дисциплины «Родная литература» составлена в 2021 г, на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) от 17 мая 2012 г. N 413, федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 33.02.01 Фармация от 12 мая 2014 г. N 502 с учетом содержания примерной программы рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» для реализации основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Разработчик:

Канаметова Марита Салимовна, преподаватель ФЧПОУ «МОКСУ» в г. Нальчике



Рецензент:

Макитова Танзиля Тахировна, старший преподаватель кафедры русского языка
КБГУ им. Х.М. Бербекова



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.04. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУД.03. Родная литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 31.02.02. Акушерское дело

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области образования при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;
- анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);
- выявлять основную проблематику произведения;
- определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;
- характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;
- выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);
- обосновать свою оценку прочитанного произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основные этапы развития литературы народов Дагестана;
- важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;
- характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении;
- сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;
- понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;
- жанрово-стилевые особенности изученных произведений;

— существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя;

— роды, жанры литературы;

— тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть.

Личностные результаты освоения дисциплины:

1. Личностные результаты реализации программы воспитания

- ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
- ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
- ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
- ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»
- ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
- ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
- ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
- ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
- ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
- ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
- ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
- ЛР 13 Сохраняющий национально-культурную идентичность в условиях поликультурного образовательного процесса

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
 - устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
 - с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать
 - критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
 - выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
 - выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
 - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).
 - выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
 - понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
 - осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
 - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации

Предметные результаты по литературе должны обеспечивать:

- 1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов;
- 4) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
- 5) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;
- 6) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;
- 7) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа);
- 8) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 9) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- 10) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);
- 11) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.04. Родная литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	44
в том числе:	
лабораторные занятия	-
лекционные занятия	44
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
- систематическое изучение лекционного материала	
- чтение произведений	
- работа с текстом, выполнение домашнего задания	
- заучивание наизусть стихотворных текстов	
- рефераты	
- сообщения	
- презентации	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Уровень освоения</i>
1	2	3	4
Раздел 1.	Средневековая дагестанская литература.		
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	2	1
Устное народное творчество	1 Введение. Жанровое своеобразие устного народного творчества. Пословицы, поговорки, загадки, сказки.		
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	2	2
Героико-исторические и эпические песни, баллады народов Дагестана.	1 «Сражение с Надир-Шахом», «Песня о герое Муртузали». Ценность произведений с исторической и художественной точки зрения. События в Андаляле.		
	2 Поэтические предания. «Парту Патима». Художественные средства создания образа героини. Патриотизм народов Дагестана в произведении.		
	3 «Хочбар». «Айгази». Отражение острой социальной и антифеодальной борьбы в произведении		
	Нравственные ценности в балладе.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	3
Раздел 2	Литература народов Дагестана новой эпохи		2
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	2	
Омарла Батырай (1820-1900)	1 Жизнь и творчество О. Батырая. Идеино-художественные и жанровые особенности песен. Батырая. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое».		
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	2	2
Ирчи Казак (1830-1879)	1 Жизненный и творческий путь И. Казака и Е. Эмина Идеино-художественные и жанровые особенности поэзии И.Казака.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
Етим Эмин	Анализ стихотворений И.Казака «Дружи с отважным», «Иные времена».		

(1838-1885)	Анализ стихотворений Е.Эмина «Что к чему подходит», «Соловей». «Крик о помощи»			
Тема 2.3. Махмуд из Кахаб-Росо (1873-1919)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество. Тема любви в произведениях «Земной праздник», «Письмо из казармы». Поэма Махмуда «Мариам».		
	Практические занятия		-	2
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Раздел3	Литература народов Дагестана нового времени. Начало XX-в.			
Тема 3.1. Сулейман Стальский (1869-1937)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Развитие литературы народов Дагестана 1917-1945годах. Творчество С. Стальского периода революции и Гражданской войны. «Рассказ о себе».		
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	«Соловей»,«Судьи» ,«Гневные строки».наизусть (на выбор)			
Тема 3.2. Гамзат Цадаса (1877-1951)	Содержание учебного материала		2	
	1	Прославление величия морального духа советского человека («Песня жены воина», «Маленькой Пати»). Поэма «Сказание о чабане». Проблематика, образы и художественные особенности.		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
Доклад «Жизнь и творчество Г.Цадасы». Поэма «Сказание о чабане».Характеристика героев.				
Тема 3.3. Алим-Паша Салаватов (1901-1942)	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творчество А.-П.Салаватова. Народная драма «Айгази».		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
Реферат. «Образ Айгази - олицетворение характера народа». «Женские образы драмы».				
Тема 3.4. Абуталиб Гафуров (1882-1975)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество. Тематика и проблематика поэзии автора.(«Я познал» «Советы»).Проблематика поэмы «Солдат гор».		
	Практические занятия		-	2

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.5. Эффенди Капиев (1909-1944)	Содержание учебного материала	2	2
	1 Жизнь и творчество Э. Капиева. Книга новелл «Поэт» Проблематика, образы, жанрово– композиционные и художественные особенности книги. «Фронтовые записки».		
	Практические занятия		2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Наталья Капиева. «Жизнь, прожитая набело»		
Раздел 4	Послевоенная литература.(1945-1960)		
Тема 4.1. Аткай Аджаматов (1910-1997)	Содержание учебного материала	2	2
	1 Развитие литературы народов Дагестана 1945--1960годах. Жизнь и творчество Аткая Аджаматова. Проблематика в стихотворениях «Звезда гнездо человеческое», «О любви». Художественные особенности и своеобразие повести «Я горжусь».		
	Практические занятия	-	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Реферат «История создания, жанр, композиция поэмы «Оленьи рога».		
Тема 4.2. Абумуслим Джафаров (1909-1969)	Содержание учебного материала	2	2
	1 Жизнь и творчество. Лиро-эпическая поэма «Тайна дюрка».История создание .Особенности композиции. Чтение и анализ поэмы «Тайна дюрка». Характеристика главных героев. Сюжетные линии поэмы		
	Практические занятия	-	2
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 5	Литература 60-2000-х годов		
Тема 5.1. Кияс Меджидов (1911-1974)	Содержание учебного материала	2	2
	1 Развитие литературы народов Дагестана в 60-80-х годах. Жизнь и творчество Кияса Меджидова. Исторический роман «Сердце, оставленное в горах». Жанр романа. История любви как основа сюжета. Судьба русского врача Антона Никифоровича Ефимова. Чтение и анализ.		
	Практические занятия	-	2
	Самостоятельная работа обучающихся	-	3
Тема 5.2.	Содержание учебного материала	2	2

Хизгил Авшалумов (1916-2001)	1	Жизнь и творчество. Сатирические приемы в рассказах «Встреча у родника», «Шими Дербенди». «Фамильная арка». Художественные и композиционные особенности романа. Образы главных героев: Марал, Ошира, Эбоя, Юсуфа и др. Роль автора в раскрытии идеи произведения.		
	Практические занятия		2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	Реферат «Трагедия одной красавицы» по роману «Фамильная арка».			
Тема 5.3. Расул Гамзатов. (1923-2003)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Очерк жизни и творчества. Книга «Мой Дагестан». Проблематика. Своеобразный жанр и композиция.		
	2	Тема родины в творчестве Гамзатова. "Мой Дагестан", "Аварское Койсу", "Люблю тебя, мой маленький народ", "Родной язык", "Мне ль тебя, Дагестан мой былинный...". Сопоставительный анализ стихотворения и текста песни «Журавли».		
	3	Поэма «Горянка». Острота вопроса о положении женщины-горянки. Роль лирических отступлений автора. Художественные особенности поэмы.		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	Доклад «Жизненный и творческий путь Р. Гамзатова». «Журавли» наизусть. Сочинение «Образ Асият».			
Тема 5.4. Юсуп Хапалаев. (1916-2006)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Очерк жизни и творчества. Лирика поэта. «Звёзды». «Счастье». «У времени – мудрейшие часы...». «Одиноко и тоскливо мне...». Жанровая разновидность стихотворений.		
	2	Поэма "Первая борозда". Картины весеннего пейзажа. Образ опытного пахаря в поэме.		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		-	3
Тема 5.5. Рашид Рашидов (1928-2011)	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творчество. Стихотворения «Поклоняюсь высокому солнцу» «Покинутые аулы», «Был брат у меня», «Не выходит Ибрагим», «Мальчишки купают коней». Чтение и анализ.		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Поэма «Гимн человеку» Чтение и анализ.			3

Тема 5.6. Ахмедхан Абу-Бакар(1931-1991)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество. «Белый сайгак». Значение эпиграфа к повести. Роль «Легенды о Ногае» в композиции произведения		
	2	«Белый сайгак» Чтение и анализ. Актуальность повести в современном мире.		
	3	Повесть «Даргинские девушки» Мастерство писателя в изображении характера горянки как представителя нового поколения людей.		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
Образ Мухарбия и Эсманбета в повести «Белый сайгак».				
Просмотр художественного фильма «Даргинские девушки»				
Тема 5.7. Муталиб Митаров(1920-2011)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество. Лирический герой стихотворения «Пленник природы». Основная идея стихотворения «Голос Рубаса», его композиция. Автобиографический характер произведения «Баллада о хлебе».		
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	3
Тема 5.8. Фазу Алиев (1932-2016)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество. Стихотворения «Закон гор». «Песня пахаря». Главная мысль произведений		
	2	Новелла «Роса выпадает на каждую травинку». Особенности композиции романа. Чтение и обсуждение.		
	3	Новелла "Восьмой понедельник". Воссоздание автором разнообразных судеб горянок-сильных, верных в любви и бесстрашных в борьбе за свои права .Чтение и анализ.		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	«Роса выпадает на каждую травинку». Чтение текста Реферат «Образы Кумсият, Тавшанат, Гульшанат» из новеллы «Роса выпадает на каждую травинку».			
Тема 5.9. Бийке Кулунчакова.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Очерк жизни и творчества. Идея стихотворений «Мой курносый, мой вихрастый» «Я душу сберегу».		

(1946-)	2	Повесть «Поговорим на равных». Отражение послевоенной трудной жизни в произведении. Различия в характерах главных героев.		
		Практические занятия		
		Самостоятельная работа обучающихся	-	3
Тема 5.10 Магомед Ахмедов 1955-)		Содержание учебного материала	2	
	1	Обзор дагестанской литературы постсоветского периода.		
		Жизнь и творчество. Идея стихотворений «Вчерашнее» « Окружение»		
		Практические занятия		
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Всего:			66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения (в соответствии с ФГОС и ОПОП):

- кабинет, оснащенный оборудованием: учебные посадочные места для обучающихся и преподавателя; классная доска; наглядные материалы; технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, компьютер;
- кабинет для самостоятельной работы студентов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература народов Дагестана: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / [С. Х. Ахмедов, З. Н. Акавов, А. М. Вагидов и др.]; под редакцией С. Х. Ахмедова. - Москва: Издательский центр «Академия», 2009 год.
2. Литература народов Дагестана: Учебник - хрестоматия. 10 класс. / Авт. - сост. З. А. Магомедов, С. М. Хайбуллаев, Х. М. Халилов. - Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2006.
3. Литература народов Дагестана. Авт.-сост.: Г.И.Магомедов, М.И.Шурпаева. Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г.

Егорова, Л.П. Литературы народов Северного Кавказа: учеб. пособие / Егорова Л. П. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 515 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2. - Текст: электронный // URL: <https://www.rosmedlib.ru/book/ISBN97859765188721.html>.

Дополнительные источники:

1. Ахмедов С.Х. История лакской литературы: в 3-х т. Т.2: Литература 1917-1950-х годов; Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Цадасы ДНЦ РАН. - Махачкала: [Изд-во ИЯЛИ ДНЦ РАН], 2010. - 315 с.
2. С.М.Хайбуллаев, А.Ю.Абдулатипов, С.Х.Ахмедов Литература народов Дагестана, Учебник-хрестоматия, Махачкала, 2010г.
3. К.И.Абуков, Антология дагестанской поэзии, 1-4 том, Махачкала, 1980г.
4. Абдулатипов А.Ю. Средневековая литература кумыков. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2011.
5. Акамов А.Т. Духовная литература кумыков (XVII–XX вв.). – Махачкала, 2008.
6. Вагидов А.М. Фазу Алиева: очерк творчества. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000.
7. Султан-муратов А.М. Публицистика Абусуфьяна Акаева: проблематика, художественные особенности. – Махачкала, 2009.
8. Б.И.Гаджиев Легенды и были о Дагестане, Махачкала, 1991г.
9. Гаджимурадова Т.Э. Основные мотивы поэзии Етима Эмина: Монография. – Махачкала, 2009.
10. К.И.Абуков Мне отдельного счастья не надо, Махачкала, 2005г.
11. Султанов К. Избранное. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 2011.
12. Хайбуллаев С.М. История аварской литературы XVII–XIX вв. – Махачкала, 2006.
13. С.М.Хайбуллаев Наследие и открытия, Махачкала, 1983г.

- 13.3. Казбекова Дагестан в европейской литературе, Махачкала, 1994г.
14. Гаджиева Аварская элегическая лирика, Махачкала, 1999г.
15. Вагидов А.М. Дагестанская проза второй половины 20 века. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2005. - 565 с.
16. Вагидов А.М. Современный дагестанский рассказ. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000. - 111 с.
17. Гашаров Г.Г. История лезгинской литературы: краткий очерк. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1983. - 70с.
18. Абдуллатипов А.Ю. Средневековая литература кумыков. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2011.
19. Акамов А.Т. Духовная литература кумыков (XVII–XX вв.). – Махачкала, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс] window.edu.ru
2. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] elibrary.ru
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». URL: <http://www.biblioclub.ru>
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» URL: www.biblio-online.ru
5. [by/bookreader.php/13194/Gamzatov_-_Moi_Dagestan.html](http://www.by/bookreader.php/13194/Gamzatov_-_Moi_Dagestan.html) <http://www.bcstreferat.ru>
6. <http://www.dgpu.ru> <http://www.dagblog.ru> <http://ivalidhc.ru> [http://gazeta - hv.ru](http://gazeta-hv.ru)
7. www.gramota.ru www.philology.ru www.integrum.ru www.ruscorporora.ru
8. www.slovari.ru www.gramma.ru www.starling.rinet.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем; -анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции; -определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); -выявлять основную проблематику произведения; -определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; -характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; -обосновать свою оценку прочитанного произведения. -выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения; -выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений); <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития литературы народов Дагестана; - важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества; -характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении; -сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; - понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений; - жанрово-стилевые особенности изученных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> -фронтальная проверка знаний (устно); -проверка письменных работ; -проверка реферата; -проверка сочинений; -тестовые задания по соответствующим темам; - чтение произведений наизусть; -составление выставки произведений писателей и анализ этих произведений; -упражнения в выразительном чтении и рассказывании рассказов, сказок и сказочных повестей; -чтение диалогов в лицах; -инсценирование отрывков; -анализ композиции, ведущих образов, языка произведений; -контрольные работы по темам; <p>-зачет.</p>

- существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя; -роды, жанры литературы; -тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть.	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ (АКТУАЛИЗАЦИИ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебный год	Внесенные изменения	Преподаватель (ФИО)	Протокол заседания кафедры (дата, номер), ФИО зав. кафедрой, подпись

Примечание:

В таблице указывается только характер изменений (например, изменение темы, списка источников по теме или темам, средств промежуточного контроля), с указанием пунктов рабочей программы. Само содержание изменений оформляется приложением по сквозной нумерации

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу по учебной дисциплине
«Родная литература»

Рабочая программа предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (СПО) на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования. Программа разработана на основании ФГОС СПО по специальности: - 33.02.01 Фармация базовой подготовки ЧПОУ «МОКСУ» и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной и одобренной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Цель программы – способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению устной и письменной речью.

Рецензируемая программа включает тематический план, перечень разделов с содержанием тем дисциплины, краткие требования к знаниям и умениям учащихся.

Программа способствует формированию гуманистического мировоззрения, оказывает учащемуся помощь в осознании ценности окружающего мира. Логика литературного и лингвистического образования предопределена содержанием и структурой программы.

Значительное количество часов в программе отведено на изучение литературы народов Северного Кавказа, остальной объём занимает изучение литературы Ставропольского края.

Программа удовлетворяет требованиям к уровню подготовки выпускников. Целесообразна расчленимость по темам, достаточно уделяется времени самостоятельной работе.

В программе прослеживается рациональный подход разработчика к данному вопросу, который способствует овладению за один учебный год необходимыми знаниями, умениями и навыками, формированию интереса учащихся к изучаемым темам.

Рабочая программа составлена квалифицированно, демонстрирует профессионализм и высокий уровень методической подготовки и может быть использована в образовательном процессе.

Рецензент:

Макитова Танзиля Тахировна, старший преподаватель кафедры русского языка
КБГУ им. Х.М. Бербекова

