Филиал Частного Профессионального образовательного учреждения «Международный Открытый Колледж Современного Управления» в городе Хасавюрте

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель филиала
ФЧПОУ «МОКСУ» в г.Хасавюрте
_____ / Таукенова А.И.
« 01 » июня 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

специальность 34.02.01 Сестринское дело

г. Хасавюрт, 2021 г.

Фонд оценочных средств составлен с учетом требований ФГОС среднего общего образования, программы учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература, разработанной с учетом содержания примерной программы, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Составитель:
Абуков Махмуд Мусаевич,
преподаватель ФЧПОУ «МОКСУ» в г. Хасавюрте

Рецензент:
Хасаев Наби Магомедович, преподаватель русского языка и литературы,
методист МКУ "Управление образования" МО "Хасавюртовский район"

I.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

ФОС включает материалы для проведения входного контроля, текущего контроля, промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачѐта

1.2 Требования к результатам обучения

Содержание ФОС учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания,

гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе

и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской

позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и

письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных

понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности

с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- ***личностных:***

Л1воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Л2осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

Л3формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Л4формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Л5развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.

- ***метапредметных:***

М1умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учѐбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

М2владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

М3 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

М4овладение навыками смыслового чтения;

М5 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

М6формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

- ***предметных:***

П1сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;

П2получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;

П3 приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;

П4сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

П5 умение делать читательский выбор;

П6умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

П7овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;

П8 овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

П9сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

I. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ОЦЕНКЕ

Код	Результат	Показатели оценки	Тип заданий	
По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:				
***Достижение *Личностных результатов* не влияют на итоговую оценку обучающегося Личностные результаты оцениваются через смыслообразование, самоопределение и самопознание, а также нравственно-этические ориентиры.**				
Л1	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;	-Идентифицирует себя с принадлежностью кнароду, стране, государству. -Проявляет интерес к культуре и историисвоего народа, страны. - Уважительно относиться к роднойлитературе	- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное; взаиморецензирование; - участие в дискуссии; - устные сообщения обучающегося(доклады, рефераты); - сочинения разных видов (размышление,эссе, размышление – ответ на вопрос, рассуждение на дискуссионную тему, сочинение в жанре рекламы, сочинение в жанре дневниковых записей, сочинение вжанре письма); - тесты; - работа с критической литературой; - оформление презентаций; - заучивание наизусть стихов ипрозаического текста; - отработка навыков выразительногочтения изучаемых произведений, с соблюдением норм литературногопроизношения - работа с различными	Входной, текущий контроль, тестирование, промежуточный контроль
Л2	осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;	- Оценивает свои и чужие поступки. -Способность к самостоятельной, творческойи ответственной деятельности - Понимает ценность жизни во всех еёпроявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.		
Л3	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;	-Определяет гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества. -Проявляет толерантное поведение		
Л4	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;	- Выражает положительное отношение кпроцессу познания. - Оценивает собственную учебнуюдеятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причинынеудач. - Проявляет готовность к самообразованию.		

Л5	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.	- Развивает эстетическое сознание через освоение художественного наследия народовРоссии и мира, через творческую деятельностьэстетического характера. - Различает основные нравственно-эстетические понятия. - Осознает значение семьи в жизни человекаи общества, принимает ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относитьсяк членам своей семьи.	информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовойинформации (в том числе представленных в электронном виде), - написание различных видов сочинений (эссе, отзыв, зарисовка и т.д.); - работа с литературоведческими словарями и справочниками; - публичные выступления с подготовленными докладами,сообщениями, презентациями - аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература,энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение;аналитическая работа с текстами художественных произведений;подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа позаданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовкакомпьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительноечтение стихотворений наизусть; конспектирование;	
***Метапредметные результаты оцениваются один раз в год, через универсальные учебные действия.**				
М1	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;	-Понимает проблему, выдвигает гипотезу, структурирует материал, подбирает аргументы для подтверждения собственной позиции, выделяет причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулирует выводы;		
М2	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	-Умеет самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивает ее, определяет сферу своих интересов;		
М3	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;	-Работает с разными источниками информации, находит ее, анализирует, использует в самостоятельной деятельности;		

М4	овладение навыками смыслового чтения; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;	Владеет навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, решает практические задачи,применяет различные методы познания;	написание сочинения;работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	
***Предметные результаты оцениваются каждый урок, по темам, разделам и т. д через систему предметных знаний и действий**				
П1	сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;	-Проявляет интерес к чтению как средствупознания других культур, уважительного отношения к ним;		
П2	получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;	-Анализирует художественные произведения		
П3	сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты; умение делать читательский выбор;	-Владеет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений засобственной речью.		
П4	умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;	-Анализирует текст с точки зрения наличия внем явной и скрытой, основной и второстепенной информации		
П5	овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;	-Представляет тексты в виде тезисов,конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		

П6	овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;	-Знает содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы,их историко-культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;		
П7	сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны;	-Учитывает исторический, историко-культурный контекст и контекст творчествописателя в процессе анализа художественного произведения;		

1.1. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточный контроль	
	Форма контроля	Проверяемые результаты	Форма контроля	Проверяемые результаты
Поэзия Северного Кавказа в контексте литературы России	- устный опрос; - устные сообщения обучающегося; - сочинения разных видов; - тесты - различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений; - работа с критической литературой, литературоведческими словарями исправочниками; - оформление презентаций; - заучивание наизусть стихов и прозаического текста; - публичные выступления с подготовленными докладами, сообщениями,презентациями; -индивидуальные проекты	Л1-Л5, М1-М4, ,П1-П7	Тестирование	Л1-Л5, М1-М4, ,П1-П7
Проза Северного Кавказа в контексте литературы России	- устный опрос; - устные сообщения обучающегося; - сочинения разных видов; - тесты; - различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений; - работа с критической литературой, литературоведческими словарями исправочниками; - оформление презентаций; - заучивание наизусть стихов и прозаического текста; - публичные выступления с подготовленными докладами, сообщениями,презентациями; -индивидуальные проекты	Л1-Л5, М1-М4, ,П1-П7	Тестирование	Л1-Л5, М1-М4, ,П1-П7

2 Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

2.1 Задания для проведения текущего контроля.

Цель текущего контроля знаний - обеспечение максимальной эффективности учебного процесса, повышение мотивации к учебе и сознательной учебной дисциплины обучающихся. Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. В условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания обучающегося используются как показатель его текущего рейтинга. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины. Формы проведения текущего контроля – тестирование, проблемные вопросы для дискуссии, поисково-индивидуальное задание, эссе, реферат, круглый стол. Описание оценочных средств по видам заданий текущего контроля.

Вопросы к тестированию по дисциплине «Родная литература»

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: "Парк качался и стонал" (К.Г.Паустовский)

Сравнение
Метафора
Олицетворение+
Эпитет

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении "Чёткий воздух свеж и чист" (М.А.Волошин)

Олицетворение
Метафора
Сравнение
Эпитет+

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении "Мы идём сквозь револьверный лай…" (В.Маяковский)

Эпитет
Метафора+
Олицетворение
Сравнение

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: "Он телом сильный, как бык, и храбрый, как лев, а душою слабый, как вода" (Л.Толстой)

Метафора
Олицетворение
Эпитет
Сравнение+

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: "Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу" (А.Н.Майков)

Сравнение
Олицетворение
Метафора
Эпитет+

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении "Забормотал спросонок гром" (К.Г.Паустовский)

Эпитет
Метафора
Сравнение
Олицетворение+

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении "Хорошо и тепло, как зимой у печки, и берёзы стоят, как большие свечки" (С.Есенин)
Эпитет
Сравнение+
Метафора
Олицетворение

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: "Я эту страсть во тьме ночной вскормил слезами и тоской" (М.Ю.Лермонтов)
Олицетворение
Метафора+
Эпитет
Сравнение

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является МЕТАФОРА
Сквозь кусты глядит вечерний луч (М.Ю.Лермонтов).
Видишь, полозьев чернеются швы, мёрзлый нарыв мостовых расковырян (Б.Пастернак).+
Неожиданное оскорбление и боль переполнили чашу терпения в душе… (В.Г.Короленко).
На седых уральских кручах вороны кричат… (А.А.Сурков).

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ
И жёлтые листы шумят, шепча под робкими шагами (М.Лермонтов).+
Возле глаз собрав морщинки-трещины, смотрит в синий мрак седая женщина (Э.Асадов).
В пряже солнечных дней время выткало нить… (С.А.Есенин).
Дыхну - с ладони скатишься, чихну - в огонь укатишься, щелкну - мертва покатишься (Н.А.Некрасов).

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ЭПИТЕТ
Заголовок книги несколько уколол меня, но первая же страница вызвала в душе улыбку восторга (М.Горький).
Куда ты скачешь, гордый конь, и где опустишь ты копыта? (А.С.Пушкин).+
Изредка ветер трепал гроздья звёзд (К.Г.Паустовский).
Солнце золотило верхушки деревьев (Соколов-Микитов).

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является СРАВНЕНИЕ
Солнце горело на каплях чернил, как в кистях запылённой смородины (Б.Пастернак).+
Весна на голубом картоне цветные пробует карандаши (В.Шефнер).
Раскинув луч - шаги, шагает солнце… (В.Маяковский).
Осень, в шубу жёлтую одета, по лесам с метёлкою прошлась (Д.Кедрин).

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ГИПЕРБОЛА (преувеличение)
Заря из сада обдавала стёкла кровавыми слезами сентября (Б.Пастернак).
Обида колючею, злой метелью любое тепло обращает в лёд (Э.Асадов).
Народу в селе - туча (В.Солоухин).+
По зеркальной воде, по кудрям лозняка от зари алый свет разливается. (И.З.Суриков).

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ФРАЗЕОЛОГИЗМ
Тихо льётся с клёнов листьев медь (С.А.Есенин).
На горах весь день лежали, зацепившись за вершины, одни и те же облака из серой сухой

ваты (К.Г.Паустовский).

Демидов… проезжал по пустынным, безмолвным улицам города. Давно ли здесь все шумело и жизнь била ключом! (Е. Федоров).+

Сосны подняли в небо свои золотистые свечи (М.Горький).

Какого из перечисленных средств выразительности нет в предложении: "Ночевала тучка золотая / На груди утёса-великана. / Утром в путь она умчалась рано, / По лазури весело играя" (М.Лермонтов)

Олицетворение

Сравнение+

Метафора

Эпитет

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является МЕТАФОРА

Ветер жуёт сиреневый куст, словно губастенький жеребёнок (Э.Асадов).

Я вижу печальные очи, я слышу весёлую речь (А.К.Толстой).

Проник ордою вражьей в поля кочевник-суховей (С.Маршак).+

Тут-то мы с горы видели, как ты стречка задавал через лужи-то, - сказал есаул, суживая свои блестящие глаза (Л.Н.Толстой).

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

Чёрный ворон в сумраке нежном, чёрный бархат на смуглых плечах… (А.Блок).

Покатились глаза собачьи золотыми звёздами в снег (С.А.Есенин).

Мне мало звёзд - десятков, сотен, тысяч (В.Тушнова).

Отплясал и отрыдал вокзал (В.Жуков).+

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ЭПИТЕТ

Напрасно кулак Европы задран. Кроем их грохотом. Назад! Не сметь! (В.Маяковский).

Я просто растерялся. Говорить с этим Уордом - как об стенку горохом (Ю.Герман).

На берегу пустынных волн стоял он, дум великих полн (А.С.Пушкин).+

Начинала грохотать река жизни (Л.Леонов).

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является СРАВНЕНИЕ

Старый клён на одной ноге стережёт голубую Русь (С.Есенин).

Как хищный беркут над землёй, парит тяжёлый зной (Э.Асадов).+

Северная зима, ковры снега, треск огня в печах и свет зимней ночи - всё это располагает к сказке (К.Г.Паустовский).

А рядом с новой зеленью лепечут песню новую и липа бледнолистая, и белая берёзонька с зелёною косой (Н.А.Некрасов)

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ГИПЕРБОЛА (преувеличение)

Ветра порывы валятся, выпав из лап октября, и зарываются в конские гривы (Б.Пастернак).

Я способен прощать миллионы раз (Э.Асадов).+

Как пот, остывает горячего лета усталость (А.Т.Твардовский).

Заря алая подымается … в небо чистое смотрит, улыбается (М.Ю.Лермонтов).

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ФРАЗЕОЛОГИЗМ

Заметался пожар голубой, позабылись родимые дали (С.А.Есенин).

А под окном, словно верный витязь, стоит на страже крепыш дубок (Ю.Друнина).

Плескала вода за стёклами, тянулась пустыня моря (К.Г.Паустовский).

С утра до ночи в приваловских покоях стоял пир горой (Д.Н.Мамин-Сибиряк).+

Какого из перечисленных средств выразительности нет в предложении: "Багряные листья,

словно улитки, / Свернувшись, на влажной земле лежат" (Э.Асадов)

Эпитет
Метафора+
Сравнение
Олицетворение

Вопросы к зачёту по дисциплине «Родная литература»

1. Нартский (нартовский) эпос. Зарождение и становление эпоса
2. Основные сюжеты сказаний о нартах
3. Характеристика осетинской литературы
4. Жизнь и творчество Косты Хетагурова + 1 стихотворение наизусть
5. Характеристика абазинской литературы
6. Татлустан Табулов и Хамид Жиров – начинатели абазинской литературы
7. Жизнь и творчество Керима Мхце + 1 стихотворение наизусть
8. Карачаевская и балкарская литература: общая характеристика
9. Жизнь и творчество Кайсына Кулиева + 1 стихотворение наизусть
10. Жизнь и творчество Халимат Байрамуковой + 1 стихотворение наизусть
11. Аварская литература: общая характеристика
12. Жизнь и творчество Гамзата Цадаса + 1 стихотворение наизусть
13. Жизнь и творчество Расула Гамзатова + 1 стихотворение наизусть
14. Жизнь и творчество Фазу Алиевой + 1 стихотворение наизусть
15. Ногайская литература: общая характеристика
16. Жизнь и творчество Суюна Капаева + 1 стихотворение наизусть
17. Жизнь и творчество Кадрии Темирбулатовой + 1 стихотворение наизусть
18. Чеченская и ингушская литература: общая характеристика.
19. Жизнь и творчество Канты Ибрагимова
20. Жизнь и творчество Мариам Ибрагимовой + 1 стихотворение наизусть
21. Русские писатели и поэты XIX-XX века о Кавказе
22. Кавказские мотивы в творчестве А.С. Пушкина
23. Кавказские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова
24. Кавказские мотивы в творчестве Л.Н. Толстого
25. Поэты и писатели Ставрополья
26. Жизнь и творчество Андрея Губина. Роман «Молоко волчицы»
27. Жизнь и творчество Александра Екимцева + 1 стихотворение наизусть
28. Жизнь и творчество Валентины Слядневой + 1 стихотворение наизусть
29. Жизнь и творчество Ивана Кашпурова + 1 стихотворение наизусть
30. Жизнь и творчество Елены Гончаровой + 1 стихотворение наизусть

2.2 Критерии оценки устного фронтального опроса:

оценку **«отлично»** получают ответы, в которых делаются самостоятельные выводы, дается аргументированная критика и самостоятельный анализ фактического материала на основе глубоких знаний литературы по данной теме;

Оценка **"хорошо"** ставится обучающемуся, проявившему полное и знание учебного материала, но нет должной степени самостоятельности;

Оценка "**удовлетворительно"** ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя.

Оценка **"неудовлетворительно"** ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

Для оценки уровня освоения дисциплинустанавливаются следующее соответствие:

«отлично» - высокий уровень освоения;

«хорошо», «удовлетворительно» - достаточный уровень освоения;

«неудовлетворительно» - низкий уровень освоения.

2.3 Произведения для заучивания наизусть

К. Кулиев - ЖИЗНЬ – ВОСХОЖДЕНИЕ
И. Кашпуров – СТАВРОПОЛЬЕ
Расул Гамзатов — Бывает в жизни все наоборот
К. Хетагуров - Один, опять один без призрака родного

2.4 Произведения для самостоятельного чтения.

1. М. Ибрагимова «Имам Шамиль»
2. А. Губин «Молоко волчицы»

РЕЦЕНЗИЯ

на Фонд оценочных средств по дисциплине «Родная литература»

Специальность 34.02.01 Сестринское дело

Представленный фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Родная литература» соответствует требованиям ФГОС среднего (полного) общего образования и ФГОС СПО.

Представленный фонд оценочных средств (далее ФОС) предназначен для оценки качества освоения программы учебной дисциплины. В комплект ФОС входит описание знаний, умений, которые реализуются в процессе освоения дисциплины.

Предлагаемые преподавателем формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело, а также целям и задачам рабочей программы реализуемой учебной дисциплины.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки специалистов по указанной специальности.

Рецензент:

Хасаев Наби Магомедович, преподаватель русского языка и литературы, методист МКУ "Управление образования" МО "Хасавюртовский район"

...

ЧПОУ "МОКСУ", Бегеулова Марина Мухаммедовна, ДИРЕКТОР
01.12.2022 11:42 (MSK), Сертификат 019A917500B0AEFAA14B8F2D6901B241C5